



## ISTITUTO COMPRENSIVO CANTU' 3

Via Pitagora 12 – 22063 Cantù (Como) - Tel. 031.730494 - Fax 031.732322  
C.F. 90020540135 - Cod. Min. COIC83900T  
Sito Internet: [www.comprensivocantu3.it](http://www.comprensivocantu3.it) e-mail: [coic83900t@istruzione.it](mailto:coic83900t@istruzione.it)



## Corso ad indirizzo musicale

Il nostro istituto a partire dall'anno scolastico 2004/05 realizza un corso ad indirizzo Musicale che propone, oltre alle consuete materie curricolari, lo studio teorico e pratico della musica, articolato in tre ore di lezione settimanali.

Le lezioni sono così organizzate:

- un'ora di pratica individuale allo strumento;
- attività di musica d'insieme;
- un'ora di teoria e lettura della musica dove si curerà la pratica vocale, la competenza ritmica, l'ascolto e la pratica del solfeggio (1 ora per classe suddivisi in piccoli gruppi).

Gli strumenti che si possono studiare sono cinque: saxofono, clarinetto, pianoforte, chitarra e percussioni.

Solo l'insegnamento dell'Educazione Musicale materia collettiva si svolge al mattino; la frequenza alle lezioni di solfeggio e di strumento avverrà invece nel pomeriggio, con due rientri pomeridiani individualizzati.

Alla sezione musicale si accede tramite un esame attitudinale, per affrontare il quale non è necessario avere precedenti esperienze musicali.

Lo strumento al cui studio ogni ragazzo verrà assegnato, sarà deciso dalla commissione d'esame in base alle risultanze dell'esame stesso.

L'apprendimento pratico dello strumento presuppone uno studio assiduo anche a casa.

Ricordiamo che con una spesa ragionevole è possibile noleggiare uno strumento presso la maggior parte dei rivenditori di strumenti musicali.

In linea con i principi ispiratori della scuola secondaria di 1° grado, i docenti del corso sottolineano l'importanza dello studio della musica nella formazione globale del preadolescente: promuove l'acquisizione del piacere di esprimersi e di proporsi musicalmente, la maturazione di un personale gusto estetico e la capacità di esercitare un giudizio critico.

Particolare importanza hanno da questo punto di vista gli spettacoli, i saggi di musica d'insieme e individuali che la scuola ogni anno organizza. In accordo con l'intero Consiglio di Classe, nelle classi ad indirizzo musicale si realizzano anche visite d'istruzione legate alle particolari finalità del corso.

Lo studio dello strumento è una materia curricolare a tutti gli effetti: le assenze pomeridiane dovranno essere giustificate sull'apposito libretto e alla fine del quadrimestre la valutazione dell'insegnante di strumento apparirà sulla scheda di valutazione assieme a tutte le altre materie.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Vincenzo Iaia

*“La musica, sotto qualsivoglia suono o struttura si presenti,  
non è altro che rumore senza significato finché non  
raggiunge una mente capace a riceverla”*

P. Hindemith